ACTA No.		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: Entrega de reporte de las fichas: 2086728 y 2078365		
CIUDAD Y FECHA: Montería 18 de noviembre de 2020	**HORA INICIO: 3:30 pm**	**HORA FIN: 4:30 pm**
LUGAR: Montería-Córdoba	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO; CCIT**	

TEMA (S):

1.Entrega de reporte de la ficha de grado 10, numero de ficha 2086728, del programa técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales, que se encuentran en formación, de los aprendices de la IE Instituto tecnológico agrícola de Lorica.

2. Entrega de reporte de la ficha de grado 10, numero de ficha 2078365, del programa técnico en ejecución musical con instrumentos funcionales, que se encuentran en formación, de los aprendices de la IE Santa Rosa de Lima.

OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN:

Dicha entrega de información se hace con el fin de que el SENA verifique si los estudiantes están asistiendo a sus formaciones, también para verificar que ha evaluado el instructor de la ficha y que le falta por evaluar, esto con el fin de que el año 2021 sea más fácil la verificación de los datos de los aprendices por ficha.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

FICHA 2086728

Esta ficha se encuentra en su totalidad evaluada, pero algunos aprendices por motivos de pandemia y a otras dificultades (económicas, bajo aprovechamiento escolar, problemas familiares, etc.) manifestaron no tener las condiciones para seguir en formación desde casa, sin embargo, desean seguir en el técnico. A continuación, se menciona los aprendices pendientes por evaluar:

No.	Documento de identificación	Apellidos y nombres
1	T.I 1063140942	Cuadrado Cuadrado Franchesca Michell
2	T.I 1063150184	Hernández Noriega Melany
3	T.I 1043296125	Sánchez Bravo Isaí Enrique
4	T.I 1063139437	Torralvo Martínez Ana María
5	T.I 1063139836	Alegría Sánchez Yordy
6	T.I 1063139687	Correa Hernández Sindy Carolina
7	T.I 1121529603	Simanca Núñez Laura Sofia

LISTA DE APRENDICES QUE MANISFETARON NO QUERER SEGUIR EN FORMACIÓN, PERO EL COLEGIO NO HA CERTIFICADO DESERCIONES DEL PROGRAMA TÉCNICO

No.	Documento de identificación	Apellidos y nombres
1	T.I 1067166523	Carrascal Tordecilla Dairo Jesús
2	T.I 1063139833	Contreras Guerrero Jesús David
3	T.I 1063140856	Doria Anaya Marcos Arturo

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS

LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL

1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental.
2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical.
3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical.
4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda.
5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos.
6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura.
7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra musical.

INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL ELEGIDO

1. Afinar la guitarra de acuerdo con sus características físicas y la afinación de los demás instrumentos del grupo musical.
2. Utilizar posturas ergonómicas en la ejecución del instrumento según su técnica y su estructura física.

FICHA 2078365

Esta ficha se encuentra en su totalidad calificada. Solo se mencionan los aprendices que le han sido evaluados 2 resultados de aprendizaje de la competencia *interpretar la música con un instrumento de cuerdas pulsadas según sus técnicas, características y formato del género musical elegido*. Por consiguiente, quedaron pendientes por evaluarles la competencia *leer piezas musicales sencillas, reproduciéndolas con un instrumento incluyendo la voz, de acuerdo con el sistema de notación tradicional* debido a que ingresaron tarde a la formación por motivos de pandemia, conexión, bajo aprovechamiento escolar:

No.	Documento de identificación	Apellidos y nombres
1	T.I 1062958768	Gómez Palencia Pedro José
2	T.I 1072258855	Ortega Castro Esteban David
3	T.I 1067843851	Silva Brunal Amelyth
4	T.I 1067874206	Caldera Pérez Andrés Felipe

Por otra parte, se menciona a continuación los aprendices que debido a la pandemia y a otras dificultades (económicas, bajo aprovechamiento escolar, problemas familiares, etc.) manifestaron no tener las condiciones para seguir en formación desde casa, sin embargo, desean seguir en el técnico. A continuación, se menciona los aprendices pendientes por evaluar:

No.	Documento de identificación	Apellidos y nombres
1	T.I 1068806083	Nava Ramos Daisurys
2	T.I 1062959243	Diaz Diaz Raúl Felipe
3	T.I 1067839776	Guerra González Tania
4	T.I 1003400236	Llorente Torres Fabian David
5	T.I 1003397895	Urango Llanes José Ángel
6	T.I 1068583864	Ochoa Oquendo María Ángel

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE EVALUADOS

LEER PIEZAS MUSICALES SENCILLAS, REPRODUCIÉNDOLAS CON UN INSTRUMENTO INCLUYENDO LA VOZ, DE ACUERDO CON EL SISTEMA DE NOTACIÓN TRADICIONAL

1. Reconocer signos y símbolos con los que se representan los ritmos, melodías, armonías, articulaciones y elementos expresivos de la música, de acuerdo con el sistema de notación tradicional occidental.
2. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical.
3. Decodificar signos y símbolos del sistema de notación tradicional occidental contenidos en una partitura, de acuerdo con las normas y reglas de uso de la gramática musical.
4. Desarrollar la digitación en el piano de acuerdo con las técnicas de mano derecha e izquierda.

5. Ejecutar en el instrumento-piano- las escalas mayores de acuerdo con las normas y técnicas de digitación y posición ergonómica del cuerpo y las manos.
6. Ejecutar con el piano estructuras rítmico-armónicas propias de géneros musicales diversos, teniendo en cuenta el contexto tonal, el tempo, la métrica, las articulaciones y el carácter indicados en la partitura.
7. Elaborar guías de acompañamiento instrumental (piano), utilizando el sistema de notación tradicional occidental, de acuerdo con la forma, el género y el contexto tonal de la obra musical.

INTERPRETAR LA MÚSICA CON UN INSTRUMENTO DE CUERDAS PULSADAS SEGÚN SUS TÉCNICAS, CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DEL GÉNERO MUSICAL ELEGIDO

1. Afinar la guitarra de acuerdo con sus características físicas y la afinación de los demás instrumentos del grupo musical.
2. Utilizar posturas ergonómicas en la ejecución del instrumento según su técnica y su estructura física.

COMPROMISOS

La instructora Vanessa Martínez Miranda se compromete a enviar toda la información de sus respectivas fichas y las enviará al respectivo Drive.

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Entrega de datos de las fichas y entrega de reporte de las fichas 2086728 y 2078365.	Vanessa Martínez Miranda	18/11/2020

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

REGISTRO DE ASISTENCIA DEL ACTA No- DEL DÍA_____ DEL MES DE_____ DEL AÑO 20

OBJETIVO (S)	

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	CÉDULA	TIPO DE VINCULACIÓN		EMPRESA/DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO
			PLANTA	CONTRATISTA		